

PAULO BRANCO



BIOGRAPHIE

Paulo Branco est né à Lisbonne en 1950 et commence sa carrière de producteur en 1979 entre Paris et Lisbonne. Il incarne aujourd'hui l'une des figures internationales les plus importantes de la production indépendante. Acteur incontournable du cinéma d'auteur, il est reconnu pour avoir donné leur première chance à nombre de jeunes réalisateurs devenus d'immenses cinéastes.

En 40 ans, Paulo Branco a ainsi produit plus de 300 films et a travaillé avec les cinéastes les plus réputés au monde, tels que David Cronenberg, Jerzy Skolimowski, Wim Wenders, Chantal Akerman, Alain Tanner, Werner Schroeter, André Téchiné, Andrzej Zulawski, Christophe Honoré, Olivier Assayas, Sharunas Bartas, Cédric Kahn, Lucas Belvaux, Valéria Bruni-Tedeschi, João César Monteiro, Paul Auster, Philippe Garrel, Mathieu Amalric... entre beaucoup d'autres. Sa carrière est notamment marquée par une intense collaboration, longue de 20 ans, avec Raúl Ruiz (*Mystères de Lisbonne*, *Le temps retrouvé*, *Trois vies et une seule mort...*) et avec Manoel de Oliveira (*Francisca*, *Val Abraham*, *Le soulier de satin...*)

Sa contribution à la dynamique du cinéma indépendant est aussi remarquable que l'étendue de sa visibilité internationale. Depuis le début de sa carrière, Paulo Branco a marqué les plus grands festivals internationaux de sa présence.

Il a été **président du Jury de la Sélection Officielle** en compétition du Festival de **Locarno** (2011), du Festival de **Lecce** (2011), du Festival de **Luca** (2016) et du Festival « Spirit of fire » de **Khanty-Mansiysk** en Sibérie (2018). De plus, il a rejoint le jury de la **Sélection Officielle** en

compétition au Festival de **Rotterdam** (2006), au Festival de **Venise** (2005) et au Festival de **Berlin** (1999).

Il est connu comme le producteur qui compte le plus grand nombre de films sélectionnés au Festival de Cannes et le plus grand nombre de films ayant concouru pour la Palme d'or. Ainsi, il a présenté 53 films à Cannes dont 27 en Sélection Officielle, et a emmené 48 films jusqu'à la Mostra de Venise.

Paulo Branco est aussi **Président du LEFFEST** (Lisbon & Estoril Film Festival), qu'il a fondé en 2007. Tous les ans, il y accueille les plus grands artistes et intellectuels mondiaux tels que David Lynch, Pedro Almodóvar, Bernardo Bertolucci, Francis Ford Coppola, Catherine Deneuve, Wes Anderson, Nan Goldin, Isabelle Huppert, Don Delillo, J.M. Coetzee, Cindy Sherman, Lou Reed, Stephen Frears, John Malkovich, Matthew Barney, Paul Giamatti... pour en mentionner quelques-uns.

Nommé le « Plus Européen des Producteurs » par la Cinémathèque française, la carrière de Paulo Branco a été saluée par de nombreux hommages et récompenses. Il s'est notamment vu décerner le **Prix du meilleur producteur** européen par le **Parlement européen** à Strasbourg en 1997. En 1998, la **République du Chili**, lui remet l'**Ordre « Gabriela Mistral »**, distinction la plus élevée du pays, pour sa collaboration avec Raúl Ruiz. En 2002, le Festival de Locarno dédie son **Prix Raimondo-Rezzonico** pour la première fois au « Meilleur producteur indépendant » en récompensant Paulo Branco. Deux ans plus tard, en 2004, la République française lui décerne le titre **d'Officier de l'Ordre des arts et des lettres**. Il reçoit aussi en 2006 le Golden Horse Film Festival Award à Taipei. En 2014, reçoit le **CINEUROPA Award**.

Alfama Films Production - www.alfamafilms.com
Leopardo Filmes - www.leopardofilmes.com
Medeia Filmes - www.medeiafilmes.com
LEFFEST - www.leffest.com
IMDB - <https://www.imdb.com/name/nm0104418/>

HOMMAGES ET PRIX

2018

- Festival du Film de Bosphorus (6^{ème} édition) – Masterclass de Paulo Branco
- Festival International du Film de Vila Nova de Foz Côa - Hommage à Paulo Branco et rétrospective de ses films
- Lima Film Festival, Pérou – Hommage à Paulo Branco et rétrospective de ses films
- Spirit of Fire Film Festival Khanty-Mansiysk, Sibérie, Russie - Président du Jury Officiel

2017

- Festival du Film de Guadalajara, Mexique - Hommage à Paulo Branco et rétrospective de certains de ses films
- QUMRA 2017 (3^è edition) - Doha Film Institute, Qatar – Masterclass de Paulo Branco

2016

- Festival de La-Roche-Sur-Yon 2016 - Masterclass de Paulo Branco
- BAFICI 2016, Buenos Aires, Argentine – Hommage à Paulo Branco et rétrospective de certains de ses films
- Festival de Lucca, Italie – Président du Jury

2015

- Rencontres du cinéma de Gindou, France – Hommage à Paulo Branco et rétrospective de ses films
- Comune di San Giovanni, Italie – Prix Marco Melani
- Filmoteca de Catalunya, Barcelone, Espagne – “La Lisboa de Paulo Branco”

2014

- CINEUROPA, Santiago de Compostela, Espagne – PRIX CINEUROPA
- 30^{ème} FESTROIA – Festival du film International de Setúbal – Hommage à Paulo Branco
- ASSOCIATION CULTURELLE DE SÃO PAULO – “Produção Criativa, O Cinema de Paulo Branco” – Cycle en hommage au producteur Paulo Branco
- Jameson Dublin Festival international – Master Class de Paulo Branco

2011

- Festival de Locarno, Suisse - Président du Jury Officiel
- Lecce Film Festival, Italie – Hommage à Paulo Branco – “Protagonistes du Cinéma Européen”
- Prix littéraire Grémio – Mention d'honneur à Paulo Branco pour “Les Mystères de Lisbonne” de Raúl Ruiz

2006

- Festival du Film Européen de Séville 2006, Espagne – Hommage – Master class de Paulo Branco
- Festival de Rotterdam, Hollande – Membre du Jury de la Sélection Officielle en Compétition
- Festival du Film Golden Horse, Taipei, Taiwan – Hommage à Paulo Branco et Masterclass

2005

- *Festival de Venice, Italie – Membre du Jury de la Sélection Officielle - en Compétition*
- *Festival «L'industrie du Rêve», France – Hommage à Paulo Branco*

2004

- Officier de l'Ordre des arts et des Lettres de la République Française – 23 Février
- Festival International du Film de Taormine, Sicile, Italie – Prix Taormine de l'Art de l'Excellence

2002

- Festival, International du Film de Seoul, Corée - Hommage à Paulo Branco - "Cinéma de producteur"
- Prix Raimondo Rezzonico du meilleur Producteur Independent - Festival International du Film de Locarno

2000

- Festival du Cinéma Portugais - Tokyo: filmographie de Paulo Branco des années 90

1999

- Festival de Berlin, Allemagne – Membre du Jury de la Sélection Officielle en Compétition
- Jeune Festival de Cinéma de Valence – Prix La Lune d'or de Valence – Hommage au Producteur Paulo Branco

1998

- Ordre Gabriela Mistral de la République du Chili

1997

- Forum du Cinéma Européen, Strasbourg : Prix Europe "Les grandes carrières européennes"
- Festival International du Film: Hommage
- Festival International du Film de Vienne – Hommage à Paulo Branco (premier hommage fait à un producteur)
- Musée espagnol du cinéma – Cycle dédié au Producteur Paulo Branco

1992

- Musée français du cinéma - "Bravo Branco" : Hommage au plus Européen de Producteurs, Paulo Branco

1986

- Musée espagnol du cinéma – Cycle dédié au producteur Paulo Branco.

FILMOGRAPHIE

EN PRODUCTION

“**A HERDADE**” de Tiago Guedes

“**ZACARIAS**” de João Nuno Pinto

“**L'ORDRE MORAL**” de Mário Barroso

PROJETS

“**RESTONS VIERGE**” de Laurence Ferreira Barbosa

“**JE SAIS COMMENT**” de Brigitte Sy

“**LOIN DE LA ROUTE**” de Hugo Vieira da Silva

“**JULIAN**” de Juan Branco

FILMS PRODUITS

“**LINHAS TORTAS**” de Rita Nunes (2018)

“**WILD**” de Dennis Berry (sortie 16 janvier 2018)

(co-production: Alfama Films (France), Leopardo filmes (Portugal) en association avec Bando à Parte

- Festival Chéries-Chéris 2018

“**LE CAHIER NOIR**” de Valeria Sarmiento (sortie 3 octobre 2018)

(co-production: Alfama Films (France), Leopardo filmes (Portugal) en association avec CP Partners et APM Produções

- Festival International du Film de Toronto 2018 – Sélection Officielle
- Festival International du Film de San Sebastian 2018 - Sélection Officielle
- Festival International du Film de Mar del Plata (33^{ème} édition) – Section Auteurs
- Festival du Film Français de Hong Kong – Section Panorama

“**THE CAPTAIN**” de Robert Schwentke (sortie 21 mars 2018)

(co-production: Filmgalerie 451 (Allemagne), Opus Film (Pologne)

- Festival International du Film de Toronto 2018 – Sélection Officielle
- Festival International du Film de San Sebastian 2017 - Sélection Officielle - Prix de la meilleure photographie
- Les Arcs 2017 - Prix du Jury Jeune - Prix du Jury Presse, Mention Spéciale - Prix « 20 minutes »
- Festival du Film Allemand - Paris, 2017
- Festival du Film Allemand – Moscou 2017
- Festival du Film Randam – Paris 2017
- Festival International du Film de Vilnius – Prix FIPRESCI 2017
- Festival du Film d'Istanbul 2017

- Festival International du Film de Bari –Meilleur réalisateur et meilleur acteur 2017
- Festival du Film d'Ankara 2017
- Festival du Film Juif (Festival de la Tolerance), Zagreb 2017
- Art Film Fest, Slovaqui 2017
- Festival du Film d'Odessa, 2017
- FilmMadrid – Prix du public, 2017
- German Film Week, Manilla, 2017
- Festival du Film de Norvège, 2017
- Festival International du Film de Seattle, 2018
- Cinepocalypse Genre Film Festival (USA) – Meilleur film, 2018
- Festival du Film de Traverse City Film, Etats-Unis 2018
- Festival du Film de Hong Kong, 2018
- Das Film Festival, Prague 2018
- New German Cinema, Ukraine 2018

“RUTH” de António Pinhão Botelho (2017)

(co-production: Alfama Films (France), Leopardo filmes (Portugal) en association avec CP Partners et APM Produções

“SOLEIL BATTANT” de Clara et Laura Laperrousaz (2017)

- Festival « Black Nights » de Tallinn 2017 - Prix spécial du jury pour la mise en scène
- Festival Indépendance(s) et création d'Auch 2017
- Festival ARTEKINO 2017 – Compétition
- Arras Film Festival 2017 – Découvertes Européennes
- Festival International du Film Indépendant de Bordeaux 2017 - Compétition
- Festival du Film de Lisbonne & Sintra LEFFEST - Discoveries
- Cinessonne - Portrait de Jeunesse #2 - Coup de Cœur Long métrage - Jury jeunes volontaires Unicité
- Film Festival d'Automne de la Gardanne - Premiere
- Festival International du Premier Film d'Annonay – Hors Compétition
- Festival Cinéma 35 en fête - Meeting
- Rencontres du Cinéma Européen de Vannes - Festival Opening
- Festival International du Film Espoo Ciné - Compétition

“TOUS LES RÊVES DU MONDE” de Laurence Ferreira Barbosa (2017)

- Festival du Film de Gindou 2017
- Festival Films Femmes Méditerranée 2017
- Festival International du Film de La Roche sur Yon 2017
- European Union Film Festival, Hong Kong 2017
- Festival du Film de Belmont, Boston 2017
- Festival du Film Français, Athènes 2017
- Festival International du Film de Guwahati, India 2017

“LE DIVAN DE STALINE” de Fanny Ardant (2017)

- Festival du Film de Göteborg 2017
- Festival International du Film Espoo Ciné 2017
- Festival du Film de Lisbonne et Sintra LEFFEST'17
- Febiofest – Festival International du Film de Prague
- Festival International du Film de Bari– Rome French Institute

- Pen Club Bruxelles
- Festival International du Film des Pays du Pacifique Asiatique "Pacific Meridian", Vladivostok, Russie
- French Film Mondays, Denmark

“A JAMAIS” de Benoit Jacquot (2016)

- Festival de Venise 2016 – Sélection Officielle – Hors Compétition
- Festival International du Film de 2016 – Sélection Officielle
- Ecran d'Hiver, Létonie
- Alliance Française de Chine
- Institut de Chine
- Festival International du Film de Goa, Inde
- Festival du Film de Jeonju, Corée du Sud

“LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ” de Wim Wenders (2016)

- Festival de Venise 2016 – Sélection Officielle – En compétition
- Toronto International Film Festival 2016 – Sélection Officielle
- New Horizons Mobile T - European Film Academy Award, Pologne
- Festival International du Film de Goa, Inde
- Festival des Films du Monde de Montréal– Compétition Officielle
- BAFICI Festival International du Film de Buenos Aires, Argentina
- Goethe Institute, Maroc

“JEUNESSE” de Julien Samani (2016)

- Festival de Locarno 2016 – Sélection Officielle

“LA FORÊT DE QUINCONCES” de Grégoire Leprince-Ringuet

- Festival de Cannes 2016 – Sélection Officielle – Séance Spéciale

“AXILAS” de José Fonseca E Costa

“COSMOS” de Andrzej Zulawski

- Festival de Locarno 2015 – Sélection Officielle – Compétition – Léopard d'argent du Meilleur Réalisateur
- European Union Film Festival, Singapour
- European Union Film Festival - Polish Institute, Chine
- Festival du Film Al Este de Lima, Pérou
- CPH:PIX Film Festival (Copenhagen, Denmark)
- Festival do Rio - Rio de Janeiro International Film Festival (Brazil)
- Associazione Culturale Aprile - Milano Film Festival (Italy)
- The Golden Apricot International Film Festival (Yerevan, Armenia)
- Il Cinema Attraverso i Grandi Festival / I Pardi di Locarno a Milano (Italy)
- Trieste Film Festival (Italy)
- European Film Forum Scanorama (Lituanie)
- CinEast Festival (Luxembourg)
- Singapore International Film Festival (Singapore)
- Kyiv International Film Festival - Molodist (Ukraine)
- Film Comment Selects (NYC - Lincoln Center) (USA)
- Tromso International Film Festival (Norway)
- Institute of Contemporary Art (ICA) London (UK)
- Berlin Critics Week (Deutschland)
- Las Palmas International Film Festival – Canarias (Spain)
- Film Polska – Berlin (Deutschland)
- Ankara International Film Festival (Turkey)

- Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona (Sapin)
- European Film Festival in Lecce (Italy)
- Filmmuseum Munich (Deutschland)
- Subversive Film Festival (Zagreb, Croatia)
- Museo Nazionale del Cinema di Torino (Italy)
- Festival du Film Français et Francophone de Suède (Sweden)
- Festival Sputnik (Russia)
- Film Fest Melbourne (Australia)
- Kaohsiung Film Festival (Taiwan)

“UN AVANT-POSTE DU PROGRES” de Hugo Vieira da Silva

- BAFCI Festival International du Film de Buenos Aires, Argentina
- Festival Cine d'Autor – Barcelona
- Festival International du Film de Berlin 2016 – Sélection Officielle
- Festival International du Film Las Palmas 2016 – Prix du Meilleur Acteur pour David Caracol
- Festival International du Film de Vienne 2016

“FOU D'AMOUR ” de Philippe Ramos

- Montréal World Film Festival 2015 – Sélection Officielle – En compétition – Grand Prix des Amériques

“UMA HORA INCERTA” de Carlos Saboga

- Festival International du Film de Vienne – Jury Award

“L'ASTRAGALE” de Brigitte Sy

- FilmFest de Munich 2015
- Boston Film Festival 2015
- Odessa International Film Festival 2015
- Munich Film Fest 2015
- Boston Film Festival 2015
- Odessa International Film Festival 2015
- Munich Film Festival (Deutschland)
- Kino Pasaka (Women Film Festival) (Lithuania)
- Giffoni International Film Festival (Italy)
- Zurich Film Festival (Switzerland)
- Odessa International Film Festival (Ukraine)
- Boston French Film Festival (USA)
- Chicago International Film Festival (USA)
- New York Film Festival (USA)
- Center for French and Francophone Studies (YFC Unifrance) (USA)
- Gateway Film Center (YFC Unifrance) (USA)
- University of Miami (YFC Unifrance) (USA)
- Minneapolis Film Society (USA)

“CASANOVA VARIATIONS” de Michael Sturminger

- Festival du Film de San Sebastián 2014 – Sélection Officielle - En Compétition
- Festival Baltic Pearl 2014 - Riga, Lettonie
- Kino pavasaris - International Film Festival Vilnius 2015 – Lituanie

“LA CHAMBRE BLEUE” de Mathieu Amalric

- Sélection Officielle – “Un Certain Regard”– Cannes Film Festival 2014
- Festival de San Sebastián 2014 - PEARLS SECTION

- Sélection Officielle – Mar del Plata International Film Festival, 2014
- Section Panorama – Beirut International Film Festival, 2014
- Section World Cinema – International Film Festival of Kerala, 2014 - Inde

“MON ÂME PAR TOI GUÉRIE” de François Dupeyron

- Festival de San Sebastián 2013 - Sélection Officielle - En Compétition
- César – Nomination Meilleur Acteur
- Finalist of Louis Delluc Award 2013

“CADENCES OBSTINÉES” de Fanny Ardant

“PHOTO” de Carlos Saboga

- Sélection Officielle - Festival de Rome 2012

“LES LIGNES DE WELLINGTON” de Valeria Sarmiento – un scénario de Carlos Saboga

- Sélection Officielle – En Compétition – Festival de Venise
- Sélection Officielle – Film Festival de Toronto
- Sélection Officielle – Festival de Londres
- Sélection Officielle – Festival New York

“COSMOPOLIS” de David Cronenberg – adapté du roman éponyme de Don DeLillo

- Sélection Officielle – En Compétition – Festival de Cannes 2012
- Nominé au Saturn Award - meilleur DVD/Blu-Ray - Académie de Sciences Fiction, Fantastique & Film d'horreur, USA 2013
- Prix Écrans Canadiens - Genie Awards 2013
 - Réalisation musicale – Musique Originale (Howard Shore)
 - Réalisation musicale – Chanson Original (Emily Haines/James Shaw/ Howard Shore) pour la chanson "Long to Live"
- Nominé au Prix Écrans Canadiens - Genie Awards 2013
 - Meilleur Adaptation (David Cronenberg)
- Nominé au Prix ICS - Cinephile Society Internationale Awards 2013
 - Meilleure Adaptation (David Cronenberg)
- Nominé au Prix OFCS - Online Film Critics Society Awards 2013
 - Meilleure Adaptation (David Cronenberg)
- Nominé à Maria - Sitges - Festival du Film International Catalonien 2012
 - Meilleur Film (David Cronenberg)
- VFCC Award - Vancouver Film Critics Circle 2013
 - Meilleur actrice dans un second role d'un film Canadien (Sarah Gadon)
- Nomination au VFCC Award - Vancouver Film Critics Circle 2013
 - Meilleur Film- Film Canadien
 - Meilleur Acteur in a Canadian Film (Robert Pattinson)
 - Meilleur actrice dans un second role d'un film Canadien (Samantha Morton)
 - Meilleur réalisateur - Film Canadien (David Cronenberg)
- Nominé au World Soundtrack Award - World Soundtrack Awards 2012
 - Compositeur musical de l'année (Howard Shore)
 - Pour "A Dangerous Method" et "Hugo"

“OPERATION AUTUMN” de Bruno de Almeida

“IN SLOWMOTION” de Fernando Lopes

“PASSION” de Margarida Gil

“DUBAI FLAMINGO” de Delphine Kreuter

“NOTRE PARADIS” de Gaël Morel

- Festival du Film Brisbane Queer 2011
- La Gay-Pride fait son cinéma – Festival organized by Yagg at the Gaumont Opéra Capucines - 2011
- Ze Festival, "L'été indien" – Nice – France 2011
- Festival Image + Nation, Montréal 2011
- Festival Arc en Ciel, Châlon sur Saône 2011
- Festival Face à Face – 7° Festival of Gay and Lesbian Cinéma Gay from St-Etienne

“MYSTÈRES DE LISBONNE” de Raul Ruiz – adaptation homonyme du travail de Camilo Castelo Branco – scénario de Carlos Saboga

- “SILVER SHELL” –Meilleur réalisateur– Festival de San Sebastian
- PRIX LOUIS DELLUC–Meilleur Film Français 2010
- PRIX DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER - SATELLITE AWARDS - + 2 nominations –Meilleur directeur Artistique et meilleurs Costumes – décerné par l'Académie Internationale de la Presse américaine
- PRIX DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER – décerné par le cercle de la critique de Toronto
- MEILLEURE SERIE ET MEILLEUR DVD DE L'ANNÉE – décerné par l'union Française de la critique de film
- PRIX SPÉCIALE 2011 (posthumus) – décerné à Raúl Ruiz par le cercle de la critique de New York
- NOMINATION MEILLEUR FILM ÉTRANGER – Association de la critique de film de Londres
- MEILLEURE SCÉNARIO D'ADAPTATION – Société international de la cinéphilie PLUS 8 nominations – Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleure image, meilleur casting, meilleur Edition, meilleur Film étranger, meilleur direction artistique et meilleure musique originale.
- PRIX DE LA CRITIQUE - Festival de São Paulo.
- PRIX PANORAMA - Film Européen Panorama – Athènes – Grèce
- PRIX GRÉMIO LITERÁRIO–MENTION HONORABLE – à Paulo Branco
- PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO– décernée par la société des auteurs portugais
- MEILLEUR FILM 2010 - Canal +, Le Monde, Les Inrockuptibles
- TOP 10 DES MEILLEURS FILMS 2011- Slant, Village Voice, Film Comment, Indiewire, Société internationale de la cinéphilie
- PRIX DU MEILLEUR FILM, PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE (Maria João bastos) ET PRIX DU MEILLEUR ACTEUR (Adriano Luz) – Golden Globes Portugal 2011
- SÉLECTION OFFICIELLE Festival de Toronto
- SÉLECTION OFFICIELLE London Film Festival
- SÉLECTION OFFICIELLE Viennale, Autriche
- SÉLECTION OFFICIELLE – Festival de São Paulo
- SÉLECTION OFFICIELLE Vancouver International Film Festival, Canada
- SÉLECTION OFFICIELLE Turin Film Festival, Italie
- Big Pond Adelaide Film Festival, Australie
- Cartagena International Film Festival, Colombie
- Vilnius International Film Festival, Lituanie
- Hong Kong International Film Festival, Hong Kong
- Prague International Film Festival – Febiofest, République Tchèque
- International Istanbul Film Festival, Turquie
- BAFICI - Buenos Aires International Film Festival, Argentine
- Lecce European Film Festival, Italie
- Festival du film francophone, Institut Français de Vienne, Autriche
- CPH PIX Copenhaguen Film Festival, Danemark
- San Francisco International Film Festival, USA
- Jeonju International Film Festival, Corée du Sud

- Transilvania International Film Festival, Roumanie
- Munich International Film Festival, Allemagne
- Via Voices Festival, Vologda, Russie
- Milano Film Festival, Italie
- Melbourne International Film Festival, Australie
- Moscow Film Festival, Russie
- Cambridge Film Festival, UK
- 3rd Arte Film Week, Beyrouth, Liban
- Gent International Film Festival, Belgique
- Panorama of European Cinema, Athènes, Grèce
- UK 2nd Portuguese Film Festival, Brixton, Londres
- Talinn Black Nights Film Festival, Estonie
- Muestra Internacional de Cine, Mexique
- Cinémathèque Friends Film Festival, Séoul, Corée du Sud
- 2nd Beijing International Film Festival, Beijing Panorama Division, Chine
- Festival du film français, Tokyo, Japon

“EYES FIND EYES” de Jean-Manuel Fernandez and Sean Price Williams

“CENDRES ET SANG” de Fanny Ardant

- Sélection Officielle– Hors Compétition – Cannes Film Festival 2009
- Taormina Film Festival - Italie
- São Paulo International Film Festival- Brazil
- Helvétie French Film Festival- France
- Trieste Film Festival – Italie
- Festival de Cinema de Cottbus – Germany

“BAZAR” de Patricia Plattner

“CINERAMA” de Inês Oliveira

- Sélection Officielle - São Paulo International Film Festival

“OS SORRISOS DO DESTINO” de Fernando Lopes

- Sélection Officielle – São Paulo International Film Festival
- Estoril Film Festival 2009 – Official Selection –Out of Competition

“LE MARIAGE À TROIS” de Jacques Doillon

- 15th Week of Cahiers du cinéma – Franco-Portuguese Institute of Tokyo - Japan – 2011

“NUIT DE CHIEN” de Werner Schroeter

- Lion d’or spécial du Jury – Sélection Officielle - En Compétition, Venice International Film Festival, Italie
- Sélection Officielle - Section MASTERS, Toronto Film Festival, Canada 2008
- Mar del Plata Film Festival, Argentine 2008
- Istanbul Film Festival 2009
- Festival de Novo Cinema de Montréal 2008 – Canada
- Florence Queer Festival – Italy 2011

“VENENO CURA” de Raquel Freire

- Sélection Officielle, New Directors São Paulo International Film Festival 2008

“ENTRE OS DEDOS” de Tiago Guedes e Frederico Serra

- Meilleur acteur et meilleur film, SÉLECTION OFFICIELLE, En Compétition, International Film Festival Cartagena of India, Colombie 2009
- En Competition, Section “Zabaltegi”, San Sebastián International Film Festival 2008
- Section “Europe Tendencias”, Sélection Officielle, En Competition, Guadalajara Film Festival, Mexique 2009
- Ciputti Award, Sélection Officielle, En Competition, International Film Festival Turim 2009
- En Compétition, Section “New Directors”, São Paulo International Film Festival, Brazil 2008
- MEILLEUR FILM, MEILLEUR ACTEUR, MEILLEURE ACTRICE, Golden Globe Portugal 2009

“QUATRES NUITS AVEC ANNA” de Jerzy Skolimowski

- Film d'ouverture, Réalisateurs de la Quinzaine, Sélection Officielle, Cannes 2008
- PRIX SPÉCIALE DU JURY, Tokio Film Festival 2008
- Sélection Officielle, En Competition, Toronto Film Festival
- Tokyo - Taipei Golden Horse Film Festival, Taïwan
- Mar del Plata IFF (Argentine)
- Ljubljana International Film Festival Slovénie 2008
- Bratislava (Slovaquie)
- Sélection Officielle, Rotterdam 2009
- Göteborg (Suède)

“SOIT JE MEURS SOIT JE VAIS MIEUX” de Laurence Ferreira Barbosa

“MAL NASCIDA” de João Canijo

- Section Orizzonti, En Compétition, Venice International Film Festival, Itálie 2007
- Sélection Officielle, São Paulo International Film Festival 2007
- Compétition, Riga International Film Fórum “Arsenals”
- Índia International Film Festival, 2008
- Nomination meilleure actrice, Golden Globe Portugal 2009

“A OUTRA MARGEM” de Luís Filipe Rocha

- Prix du meilleur acteur – Filipe Duarte and Tomás de Almeida, En Compétition, Montreal World Film Festival 2007
- Sélection Officielle, Seville International Film Festival, Spain 2007
- LGBT Film Festival 2007, Portugal
- Sélection Officielle, Hors Competition, Huelva Ibero-american Film Festival
- Prix spécial du Jury, Meilleure Actrice, Guadalajara Film Festival, Mexico
- Section “World Cinema”, International Film Festival of India
- Sélection Officielle, São Paulo International Film Festival, Brazil 2007
- Section “World Cinema”, Chicago international Film FESTIVAL 2008
- Gay and Lesbian International Film Festival, Czech Republic 2008
- Section “Una mirada al mundo” San Luis International Film Festival, Argentine 2008
- Meilleur film – Jury du publique jeune, “Du grain à démoudre” International Film Festival, France 2008
- Meilleure actrice et Meilleur Acteu, Bilbao International Film Festival, Zinegoak 2009
- Melbourne Queer Film Festival, Austrálie 2009

“O CAPACETE DOURADO” de Jorge Cramez

- Sélection Officielle, En compétition, Locarno International Film Festival, Switzerland 2007
- Semaines du film Européen au Morocco
- India International Film Festival, 2008

“LOBOS” de José Nascimento

- En Competition, Huelva Ibero American Film Festival
- Hors Competition, European Film Festival, Estoril Portugal 2007
- Sélection Officielle, En Compétition, Golden Globe, Portugal 2007

“LES CHANSONS D’AMOUR” de Christophe Honoré

- Sélection Officielle, En Compétition, Cannes Film festival 2007
- Sélection Officielle, En competition, Toronto International Film Festival, Canada 2007
- Golden Arena, Pula Film Festival, Croacie 2007
- Hong Kong International Film Festival, Chine 2007
- Edinburgh Film Festival 2007 Scotland, United Kingdom
- Prague Film Festival 2007, Czech Republic
- Baltic Pearl International Festival 2007
- Chicago International Film Festival 200, E.U.A.
- Washington International Film Festival 2007, E.U.A.
- Casablanca International Film Festival Morocco 2007
- En competition, San Luis Obispo International Film Festival 2007
- Göteborg International Film Festival, Sweden 2007
- Fresh Film Festival, Czech Republic
- Cahiers du cinéma Week Tokyo, 2007
- Rome International Film Festival, Italia 2007
- Bangkok International Film Festival, Thaïlande
- Cancun International Film Festival
- Goa International Festival, India
- Tallin International Film Festival, Estonia 2007
- Beyrouth International Film Festival
- French Film Week Burg King, Austria
- Vilnius International Film Festival
- Max Ophüls International Festival
- Stockholm International Film Festival
- Hongrie International Film Festival
- Vienna Film Festival, Autriche
- Australie French Film Festival
- Athenes International Film Festival
- Istanbul International Film Festival, Turquie
- Buenos Aires International Film Festival, Argentina
- Jakarta International Film Festival 2008
- Turin International Film Festival 2008
- Stockholm International Film Festival 2008
- Mexico International Film Festival 2008
- Tel Aviv International Film Festival 2008
- Manila French Film Festival 2008
- French Film Week Berlin 2008
- Valence International Film Festival 2008
- Tokyo LGBT International Film Festival 2008
- Puchon International Film Festival 2008

“LA VIE INTÉRIEURE DE MARTIN FROST” de Paul Auster

- Opening Film, new Directors, new Directors/New Films, New York Film Festival
- San Sebastian International Film Festival, E.U.A 2007
- Istanbul International Film Festival
- Prague Writers' Festival 2008

- São Paulo International Film Festival, Brésil 2007

“TRÈS BIEN, MERCI” d'Emmanuelle Cuau

“DAQUI P’RÃ” de Catarina Ruivo

- Prix du meilleur film, Rio International Film Festival, Brésil 2007
- En compétition, Istanbul Internacional Meeting of Cinema & History Film Festival, Turquie
- Prix du meilleur film, Coimbra Caminhos do Cinema Português, Portugal 2008

“VIÚVA RICA SOLTEIRA NÃO FICA” de José Fonseca e Costa

- En compétition, Cineport Film Festival, Brazil 2007
- Opening Film, Tribute to José Fonseca e Costa, Funchal International Film Festival 2007
- Sélection Officielle, En Compétition Golden Globe Portugal 2007
- Invitation - "Romance in Can" Miami Film Festival, U.S.A. 2008
- Fantasporto, Porto Portugal 2009

“QUELQUES JOURS EN SEPTEMBRE” de Santiago Amigorena

- Sélection Officielle, hors compétition, Venice Film Festival 2006
- Présentation Speciale, Toronto International Film Festival 2006
- Antalya Golden Orange Film Festival 2006
- Rio International film festival, Brésil 2006

“SUZANNE...” de Viviane Candas

- “Cineastes of the presence », Sélection Officielle, Locarno International Film Festival 2006

“BODY RICE” de Hugo Vieira da Silva

- Mention Officielle du jury Locarno 2006
- Kerala 11th International Film Festival, Inde 2006
- 17th Ljubljana International Film Festival, Slovenie 2006
- Bangkok International Film Festival, Thaïlande 2006
- Valence International Young Film Festival, Spain
- European Cinema section, En compétition, Crossing Europe Film festival, Autriche
- Durban International Film Festival, Afrique du Sud
- Rotterdam International Film Festival, Hollande 2007
- En compétition, Era new Horizon, Poland
- Las Palmas International Film Festival, Canaries Espagne 2007
- Prix du meilleur réalisateur, México City International International Contemporary Film Festival, Mexique 2007
- Prix du meilleur réalisateur, Buenos Aires Film festival, Argentine 2007
- Hong Kong International Film Festival, Japon 2007
- Prix de la meilleure image et prix du meilleur son Ibero American Film Festival Cine-Ceará, Brésil
- MICEC – MICEC – international Showcase of Contemporary European Cinema, Barcelone, Espagne 2007
- Cicle European Contemporary, Coruna, Espagne 2007
- Eurocine 27 - Cinemas UGC 2007, Strasbourg, Lion
- Crossing Europe Film Festival, Autriche 2007
- Brussels European Film Festival, Belgique 2007
- Best New Actor Award, Coimbra Caminhos do Cinema Português, Portugal 2007
- Ledds Film Festival, Royaumes Unis 2007
- “Diversidade Cultural” Project, Algarve International Film Festival, Portugal 2007

“L'ÉTRANGÈRE” de Florence Colombani

- Section “Cineastes of the Presecte», Sélection Officielle, Locarno International Film Festival 2006
- Antalya Golden Orange Film Festival, Turquie 2006

“TRANCE” de Teresa Villaverde

- Section “Quinzaine de réalisateur», Cannes 2006
- Worldwide Premiere “Regards d'aujourd'hui”, Cinema Tout Ecran, Suisse 2006
- Contemporary World Cinema, Toronto International Film Festival, Canada 2006
- Seven Chances, Festival de Sitges, Catalonia International Film Festival, Espagne 2006
- International Perspective, São Paulo International Film Festival Perspectiva Internacional
- “Europa_Europa” section, Sevilhe International Film Festival, Espagne 2006
- Best Film Award, Caminhos do Cinema Português, Coimbra Portugal 2006
- Industrie du Rêve Festival, France
- Time and Tide, Rotterdam International Film Festival
- Guadalajara International Film Festival, Mexique 2007
- Prix spéciale du Jury et meilleure photographie, Lecce International Film festival, France 2007
- “Panorama”Section, Durban International Film festival, Afrique du Sud 2007
- Hors Compétition, Las Palmas International Film festival, Espagne
- “European Panorama”, Crossing Europe Film Festival, Autriche 2007
- Meilleure Photographie et prix de la meilleure actrice CinePort - Film festival, Brésil
- MICEC – MICEC – international Showcase of Contemporary European Cinema, Barcelona, Spain 2007
- Semaine de la femme réalisatrice de Cinéma. Pamplona International Film Festival, Espagne 2007
- Petrópolis Winter Film festival, Brésil 2007
- Eurocine 27 - Cinemas UGC, Rome-Italy; Pays-Bas 2007
- Great Award Eurimages, Serbian International Film Festival, Serbie 2007

“98 OCTANAS” de Fernando Lopes

- Sélection Officielle, En Compétition - Caminhos do Cinema Português, Coimbra Portugal 2006
- Sélection Officielle, En Compétition – Caméra d'or - Festival Cannes 2006
- Sélection Officielle, Contemporary World Cinema - Toronto International Film Festival, Canada 2006
- Sélection Officielle, Seven Changes – Sitges- Festival International de Cine de Cataluña Espagne 2006
- Europa_Europa, Sevilla Festival de Cine Europeo, Espagne 2006
- Regards D'aujourd'hui, Première Mondiale - Cinema Tout Ecran, Suisse 2006
- Sélection Officielle, En Compétition - European Cinema Festival of Lecce Italie 2007
- Sélection Officielle, En Compétition - Serbian Film Festival Serbie 2007
- Sélection Officielle, En Compétition - CinePort-Festival de Cinema de Países de Língua Portuguesa 2007
- Film Festival Rotherdam, 2007
- Sélection Officielle, Hors Compétition - Festival Internacional de Cine de Las Palmas, Spain 2007
- Festival Internacional del Cine en Guadalajara, México 2007
- European Panorama, Crossing Europe Film Festival, Autriche 2007
- Sélection Officielle, Ventanas, MICEC-Mostra Internacional de Cinema Contemporani, Spain 2007
- Semaine de la femme réalisatrice de Cinéma, Espagne 2007

- Sélection Officielle, Panorama Feature, Durban International Film Festival, Afrique du Sud 2007
- Festival de Inverno de Petrópolis, Brésil 2007
- Eurocine 27 – Cinemas UGC 2007
- Sélection Officielle – Internacional Perspective - Mostra de Cinema de São Paulo, Brésil 2006

“DANS PARIS” de Christophe Honoré

- La Quinzaine des réalisateurs, Cannes Film festival 2006
- London Film festival 2006
- Antalya Golden Orange Film Festival 2006
- Vancouver International Film festival 2006

“LE PRESTIGE DE LA MORT” de Luc Moullet

- Turin International Film Festival, Italie

“CALL ME AGOSTINO” de Christine Laurent

“LA VIE PRIVÉE” de Zina Modiano

- En Compétition, Turin International Film Festival 2006
- Sélection Officielle, Film de la Rochelle International Film Festival, France 2006

“COISA RUIM” de Tiago Guedes

- Film d'ouverture, En Competition, Fantasporto, Portugal 2006
- Prix du meilleur film, Caminhos do Cinema Português, Coimbra Portugal
- Fantasia Film Festival, Montreal, Canada 2006
- Fantasy Film Festival, Allemagne 2006
- Cinéyngma Luxembourg International Film Festival 2006
- Pusan International Film Festival, Corée 2006
- Official Program, Haapsalu Horror and Fantasy Film Festival, Stonia 2007
- Section “Fantàstic Features”, Sitges – Catalonia International Film Festival Espagne 2006
- Cinéyngma Luxembourg International Film Festival, Luxembourg 2006
- Hamburg International Film Festival, Allemagne 2006
- Amsterdam Fantastic Film Festival,
- Torino International Film Festival, Italie 2006
- En competition, Section Best Film, Cine Port Portuguese Language Countries Film Festival Festival, Brazil 2007
- Transilvânia International Film Festival, Romania 2007
- Eurocine 27 – UGC Cinemas Paris, France 2007
- MICEC – international Showcase of Contemporary European Cinema, Barcelona, Spain 2007
- Shooting Star 2007 - Afonso Pimentel, Berlinale -Berlin International Film Festival, Allemagne 2007

“O FATALISTA” de João Botelho

- Sélection Officielle, En compétition, Venice Film Festival 2005
- Sélection Officielle, En Compétition, Toronto International Film festival 2005
- Sélection Officielle, En compétition, Sevelhe International Film festival 2005
- European Union Film Showcase (AFI), Washington 2005

“ORLANDO VARGAS” de Juan Pittaluga

- “Critic week » Section, Cannes Film Festival 2005
- São Paolo International Film Festival 2005

- Taipei Golden Horse Film Festival, Taiwan 2005
- Miami International Film Festival 2006
- Latin American Film Festival, Hollande 2006

“SEVEN INVISIBLE MEN” de Sharunas Bartas

- Quinzaine des Réalisateurs, Sélection Officielle Cannes Film Festival 2005
- Baltic Pearl Film Festival 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival 2005
- Rotterdam International Film festival
- Central and Western European Film festival, Frankfort 2006

“LAVADO EM LÁGRIMAS” de Rosa Coutinho Cabral

- Ankara International Film festival Festival de Ankara, Turquie 2006

“ALEX” de José Alcalá

- CICA Award, Best first european Film San Sebastian International Film FESTIVAL
- Seville International Film Festival 2005
- Turin International Film Festival 2005
- Marrakech International Film Festival 2005
- Krakovia Forum 2005
- Rotterdam International Film FESTIVAL 2006
- Tokyo International Film festival, Unifrance 2006
- Cinefranco film festival, Toronto 2006
- Critics award New European Cinema Festival, Gênes 2006
- Buenos Aires International Independent Film festival 2006
- The Young and Cinema, Poland 2006
- New Zeland International Film festival 2006

“ALICE ” de Marco Martins

- Prix Regards Jeunes, Quinzaine des Réalisateurs, Sélection Officielle, Cannes Film Festival 2005
- Danish Film Institute, Copenhagen 2005
- Haifa International Film Festival, Israel 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival 2005
- Fassbinder Award, Revelation 2005, European Film Awards Ljubljana International Film Festival 2005
- Meilleur réalisateur Jury Officiel Meilleure Image Argentina's association of photography directors, Mar Del Plata International Film Festival, Argentine 2006
- Critics Award pour le meilleur film Competition Officielle – Cinema and Audiovisual Press International federation (FIPRESCI)
- Meilleur nouveau réalisateur, Las Palmas International Film festival 2006
- Jeonju International Film Festival, Corée du Sud 2006
- Best First Film Award, Raindance Black nights Film
- Shooting Star 2006 – Nuno Lopes, Berlin International Film Festival, Allemagne 2007
- Febiofest, Czech Republic 2006
- 100.000 Retinas, Barcelona 2006
- Andorinha Award for Best Film, Best Music, and Best Edition, CinePort Film Festival 2006
- Nominated to Oscars 2006

“AKOIBON” de Edouard Baer

- Comedy International Film festival, Istanbul 2005
- 13^e Edition of European Films, Czech Republic 2006

“C’EST PAS TOUT A FAIT LA VIE DONT J’AVAIS RÊVÉE” de Michel Piccoli

- Sélection Officielle, Hors Compétition, Cannes Film festival 2005
- Haifa International Film Festival, Israël 2005
- Jeonju International Film Festival 2006

“LES TEMPS QUI CHANGENT” d'André Téchiné

- En Compétition, Berlin International Film Festival 2005
- Hong Kong International Film Festival 2005
- Belgrade International Film Festival 2005
- French Film Festival, Bratislava 2005
- RDV with French Cinema, New York 2005
- Athens French Spoken Film festival, 2005
- Titanic Budapest Film festival 2005
- Palm Beach International Film Festival 2005
- Journees of European Cinema, Tunisie 2005
- European Union Film festival, Corée 2005
- French Cinema Film festival, Indonesia 2005
- French Cinema Film festival, Thaïlande 2005
- Boston French Film Festival 2005
- Casablanca Film Festival 2005
- Brisbane International Film Festival 2005
- Copenhague Film festival 2005
- Baltic Pearl Film Festival 2005
- Antalya International Film Festival, Turquie 2005
- National Film Theater, Londres 2005
- Vancouver International Film festival , Canada 2005
- Australian Center for the moving image 2005
- Tübingen International Film Festival 2005
- Seville International Film festival 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival, Taiwan 2005
- Irish Film Institute 2005
- French Mexican Film Festival, Mexique 2004
- EU-XXL Vienna Film Festival , Autriche 2005
- Palm Springs International 2006
- Febiofest, Checs Republic 2006

“O QUINTO IMPÉRIO” de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle, Hors Compétition, Venice Film festival 2004
- Carrier Golden Lion to Manoel de Oliveira, Venice Film festival 2004
- Hong Kong International Film Festival 2005
- Jeonju International Film Festival, Corée du Sud 2005
- Baltic Pearl Film festival 2005
- Belgrade International Film FESTIVAL 2006

“MA MÈRE” de Christophe Honoré

- Sélection Officielle, Jeonju International Film Festival, Corée 2004
- “Contemporary World Cinema» Section, Torinto International Film festival
- Vancouver International Film Festival 2004
- Chicago International Film Festival E.U.A 2004
- Seul International Film Festival, Corée 2004
- Taipei Golden Horse Film Festival 2004
- Eliat International Film Festival, Israel 2005
- Titanic Budapest Film festival 2005
- French Institute of Prague 2005

“ORDO” de Laurence Ferreira Barbosa

- Sélection Officielle, Jeonju International Film Festival, Corée 2004
- Crime Film Festival, London 2005
- Cahiers du Cinema week, Tokyo 2005
- French Film Festival, France 2005

“ANDRÉ VALENTE” de Catarina Ruivo

- “Don Quijotte» Award Sélection Officielle, Locarno International Film Festival 2004
- Critics Award, Young Cinema Jury Award”, Jeonju International Film Festival, Corée 2004
- Sélection Officielle, En Compétition, New Media New Cinema Award, Montreal World Film Festival 2004
- Vienne 2004
- Sélection Officielle, En Compétition, Festival Premiers Plans d'Angers 2005
- “Albacinema» Award, Best Director and Signis Award – Best Movie, Best Director and Award SIGNIS
- Infinity Film Festival
- Turim Film Festival, Italie 2004
- International Women Film Festival, Rehovot, Israel 2005
- Young directors Film festival, Budapest 2005
- European Film Festival 2005, Varsovie 2005

“NOITE ESCURA de João Canijo

- Section “*Un Certain Regard*», Sélection Officielle, Cannes Film festival 2005
- Section “Europa», Sélection Officielle, Montreal World Film festival 2004
- Sélection Officielle, En Compétition, SENEFF Festival, Corée du Sud 2004
- Vancouver International Film Festival 2004
- Haïfa International Film Festival , Holand 2004
- Sélection Officielle, En Compétition, Bergen Festival, Norway 2004
- Keral International Film Festival, Índia 2004
- Andorinha Award for best editing – João Braz e Jackie Bastide, Cineport Film Festival, Cataguases Brésil 2005
- Best film - official jury and jury of the press – Caminhos do Cinema Portugês, Coimbra 2005
- Portuguese candidate to the Nominations for best foreign Films – Oscars 2005
- Portuguese candidate for Luis Buñuel Award, FIPCA (Ibero-american federation of Audiovisual and Cinema Producers)
- Palm Springs International Film Festival 2006

“LE DERNIER JOUR” de Rodolphe Marconi

- Cinema of the World, Rotterdam International Film Festival 2005
- Verona International Film Festival, Italie 2005
- New European Cinema Festival, Genes, Italie 2005
- RDV Paris 2005
- French Cinema Festival, Indonesie 2005
- Ciné Image Festival , Nation, Montréal Canada 2005
- French Institute of Groningen 2005

“O MILAGRE SEGUNDO SALOMÉ” de Mário Barroso

- Section “Europe», Sélection Officielle, Montreal World Film Festival 2004
- Public Award For best director, best film and MENÇÃO HONROSA – Margarida Vilanova Covilhã Film Festival 2004 Hamburg International Film Festival 2004
- Viareggio European Film Festival 2004
- Oscars – Portuguese candidate to Best foreign Film nomination

- Portuguese candidate for Luis Buñuel Award, FIPCA (Ibero-american federation of Audiovisual and Cinema Producers)
- Palm Spring International film Festival 2005

“DEMAIN ON DÉMÉNAGE” de Chantal Akerman

- Master Programme, Toronto International Film festival 2004
- Sélection Officielle, En Compétition, Chicago International film Festival 2004
- Filmmuseum, Munich 2004
- Boston Jewish Film Festival 2004
- Melbourne Jewish Film festival, Australie, 2004
- French Cinema Festival, Leipzig 2004
- Washington Jewish Film Festival 2004
- Helsinki Women's Film Festival 2005
- Hong Kong International Film festival, 2005
- New York Jewish Film festival 2005
- Belgrade International Film Festival 2005
- Cahiers du Cinema Week , Tokyo 2005
- Filmoteca española, Madrid Espagne 2005
- Brooklyn Jewish Film Festival, USA 2005
- Cinestudio, Connecticut, USA 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival, Taiwan 2005
- Seoul Art Cinéma, Retrospective Chantal Akerman 2006

“O FASCÍNO ” de José Fonseca e Costa

- En Compétition Sélection Officielle, Gramado International Film Festival, Brazil, 2004

“ILLUMINATION” de Pascale Breton

- KNF Award (Dutch Association of Film CRITICS), *Cinema of the Future Section Rotterdam International Film Festa*, Rotterdam International Film Festival 2005
- WeekCahiers du Cinéma, Tokio 2005
- French Cinema Film festival , Indonesia 2005
- Era New Horizons, Warsaw 2005
- Vancouver International Film festival , Canada 2005
- Zagreb Film Festival, Croatia 2005
- French Institute of Groningen 2005
- Seville Festival 2005
- San Francisco Festival 2006
- Award for best director, Santiago Film Festival, 2006

“YOU ARE OUR FAITH” de Edgar Pêra – Documentary

“LÃ FORA” de Fernando Lopes

- IPOR –Weters”n portuguese Institute , Macau

“CE JOUR LÃ ” de Raoul Ruiz

- Sélection Officielle, – En Compétition – Venice Film Festival 2003
- Vancouver International Film festival 2003
- Chicago International Film festival 2003
- Haifa International Film Festival 2003
- Sao Paolo International Film Festival 2003
- En competition, Sélection Officielle, Catalunya International Film Festival 2003
- Palm Springs Film festival, USA 2004
- Titanic Budapest Filmfest, 2005
- Embassade Française of Chile, Raoul Ruiz Week, 2005

- Film Comment Selects, Film Society of Lincoln Center NY, 2006

“IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU” de Valeria Bruni-Tedeschi

- Award for best new actress, Tribeca Film FESTIVAL 2003
- Louis Delluc award, Best first film
- French Film Festival, Bucarest 2004
- French Institute of Prague 2004
- Nat Film Festival, Copenhagen 2005
- French Film Festival, Bratislava 2005
- Titanic Budapest Film festival 2005
- Belgrade International Film FESTIVAL 2005

“APRÈS LA PLUIE LE BEAU TEMPS” de Nathalie Schmidt

- Jecheon Music & Film Festival, Corée 2005

“LES BAIGNEUSES” de Viviane Candas

- International Film Festival SENE, Seul, Corée du Sud 2003

“UN FILM PARLÉ” de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle, – On competition – Venice Film Festival 2003
- Montreal World Film Festival Festival 2003
- Toronto Film Festival 2003
- Haïfa International Film Festival 2003
- Chicago International Film Festival
- Dakino International Film Festival, Roumanie 2003
- Sélection Officielle, Salonica International Film Festival 2003
- Mar del Plata International Film Festival, Argentine 2004
- Vilnius International Film Festival, Kino Pavasaris, Lituanie 2004
- Section “Cinemascope», Jeonju International Film festival, Corée du Sud 2004
- World Film Festival, Bangkok 2004
- Toronto International Latin Film festival 2004
- “Olas de Oro» Awards, AwardsCinema RNE Sant Jordi 2005

“A PASSAGEM DA NOITE” de Luís Filipe Rocha

- Awards for best Film and best screenplay, Olympia International Film Festival for children and young People, Grèce 2003
- Malmö International Film Festival, Suède 2004
- Silver Palm, Valência Film Festival 2004
- Award for best screenplay, best director and best actress, Valência International film Festival 2004
- Grand D'Or award, Best feature and public award – le grain à la Demoudre Film Festival
- Oulu International Children's Film Festival, Finlande 2004

“A MULHER QUE ACREDITAVA SER PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA” by João Botelho

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes film Festival 2003
- São Paulo International Film Festival 2003

“LA FIN DU REGNE ANIMAL” de Joel Brisse

- French Cinema Festival, Corée 2005

“VAI E VAM” de João César Monteiro

- Hors Compétition, Sélection Officielle, Cannes Film Festival 2003

- Toronto International Film FESTIVAL 2003
- Rotterdam International Film FESTIVAL 2004
- Section Point of View, Mar de la Plata International Film Festival 2004
- Secção “Mundos», Festival de Buenos Aires 2004
- MOMA, reopening of the New York Museum 2004
- Journeys of Mediterranean Cinema Film Festival, Heidelberg, Allemagne 2005
- Roterdam International Film FESTIVAL 2005
- Cahiers du Cinéma Week, Tokyo 2005
- Portugues e Cinema Week, Budapest 2005
- P.O.P. Cinema Taiwan 2005

“SALTIMBANK” de Jean-Claude Biette

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes Film festival 2003
- Palm Springs Film festival, USA 2004
- Tribute to Jean Balibar, Cinéma Arsenal Berlin 2005

“QUARESMA” de José Álvaro Morais

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes film Festival 2003

“NÓS” de Cláudia Tomaz

- *Boccalino Award*, Locarno International Film FESTIVAL 2003
- “*Cinemascape*» SECTION, Jeonju International Film FESTIVAL, Corée du Sud 2004
- “*Worlds*” Section Buenos Aires International Film FESTIVAL
- Milan International Film Festival for women directo, 2005

“ESQUECE TUDO QUE TE DISE” de António Ferreira

“DEUX” de Werner Schroeter

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes Film festival 2002
- Rotterdam International Film FESTIVAL 2003
- Jeonju International Film Festival 2003

“LES NAUFRAGES DE LA D17” de Luc Moulet

- Rotterdam International film Festival 2003
- Buenos Aires Independent Film Festival 2003

“O PRINCÍPO DE INCERTEZA” de Manoel de Oliveira

- En Compétition, Sélection Officielle, Cannes Film festival 2002
- New York Film festival 2002
- Sélection Officielle, Hueva Ibero-american film Festival 2002
- Sélection Officielle, Rotterdam International Film Festival 2003
- Haifa International Film festival 2003
- MASTER CLASS, Hong Kong International Film Festival 2003

“LA CAGE” de Alain Raoust

- International Critics Award FIPRESCI, Locarno International Film FESTIVA 2002
- Rotterdam International Film Festival 2003
- Buenos Aires Independent Film Festival 2003
- French Film Festival, Bucharest 2004

“FLEURS DE SANG” de Alain Tanner

“LES PETITES COULEURS” de Patricia Plattner

“O DELFIM” de Fernando Lopes

- Great America's award, Montreal World Film Festival 2002
- London Film FESTIVAL 2002
- Warsaw International Film Festival, 2002
- International Festival of Film, Vancouver 2003
- Frankfurt International Film FESTIVAL 2003
- Viennale 2003
- Chicago Latino Film Festival 2003
- Young Portuguese Film Retrospective, Bologna 2003
- Great Award Opening Film, Famalicão film and video International Film 2002
- Award for best actor, Rogério Samora, I Film Festival of Angra do Heroísmo

“A FAHLA” de João Mário Grilo

“ROSA LA CHINE” de Valeria Sarmiento

- Section “*Controcorrente*», Sélection Officielle, Venice Film Festival 2002
- Toronto International Film Festival 2002
- Morelia International Film Festival, Mexique 2005

“LE LOUP DE LA CÔTE OUEST” de Hugo Santiago

- Section “*Cinema du Monde*», Montreal world Film FESTIVAL 2002

“GANHAR A VIDA” de João Canijo

- Sélection Officielle, Un certain Regard, Cannes Film Festival 2001
- Contemporary World Cinema Film festival, Toronto 2001
- Portuguese Film Festival, Nice 2001
- Bordeaux International Film Festival
- Saint-Paul-Trois-Châteaux Film Festival 2001
- Great Award, SeNef Film Festival Corée du Sud Seul 2002
- Sélection Officielle, En Compétition section Digital Express, SeNef Film Festival 2002

“IMAGO” de Marie Vermillard

- Locarno International Film Festival 2001

“ÉLECTROMENAGER” de Sylvain Monod

“JE RENTRE À LA MAISON” de Manoel de Oliveira

- En Compétition, Sélection Officielle, Cannes film festival 2001
- Critics Award, Sao Paulo International Film Festival 2001
- New York Film Festival 2001
- *CineMerit Award, Munich International Film Festival 2001*
- *Masters of the Cinema, Toronto International Film Festival 2001*
- Section “*Nouveau Cinema, Nouveaux Média*», Sélection Officielle, Montréal world Film Festival 2001
- *Âncora D'Our Awardo Haifa International Film Festival 2001*
- Taipei Golden Horse Film Festival, Taiwan 2005
- *Cinemanía International Film Festival, Sofia, Bulgária 2005*
- I Mar del Plata Film Festiva, Argentine 2005

“LA PLAGE NOIRE” de Michel Piccoli

- Critics week , Cannes 2001

“FRÁGIL COMO O MUNDO” de Rita Azevedo Gomes

- Sélection Officielle, New Territories, Venice Film Festival 2001

“CECI EST MON CORPS” de Rodolphe Marconi

- Quinzaine des Réalisateur, Cannes Film Festival 2001

“RASGANÇO” de Raquel Freire

- *Critics week, Venice Film festival 2001*
- New Cinema, new Media» - Les Cinémas du Portugal, Montreal World Film 2001
- Valência International Film Festival 2002

“ÁGUA E SAL” de Teresa Villaverde

- Section *Cinema del Presente*, Venice Film Festival 2001

“PORTO DA MINHA INFÂNCIA” de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle, Hors Compétition, Venice Film Festival 2001
- New Cinema, new Media», "Portrait, Auto-Portrait", Montréal World Film Festival 2001
- Sao Paolo International Film Festival 2001
- Salónica FILM Festival 2001
- Oslo International Film Festival 2001
- Robert Bresson Award, from el cinematógrafo magazine, Frankfurt 2002
- Sélection Officielle, Hors Compétition, Rotterdam 2002
- Sélection Officielle, Hors Compétition, Mar de la plata Film Festival Argentine 2002

“A JANELA” d'Edgar Pêra

- Section “*Cineaste du present*», Locarno Film Festival 2001
- New Cinema, new Media», Les Cinémas du Portugal, Montréal World Film Festival 2001
- Frankfurt International Fuilm Festival 2002

“LE STADE DE WIMBLEDON” de Mathieu Amalric

- Sélection Officielle - En Compétition, Locarno International Film Festival 2001

“EM VOLTA” de Ivo Ferreira

“BIANCA DE NIEVE” de João César Monteiro

- Sélection Officielle, New Territories, Venice Film festival 2000
- São Paolo International Film festival 2000

“LA CAPTIVE” de Chantal Akerman

- Quinzaine des Réalisateur, Cannes Film Festival 2000
- Finnish Film Archives 2005
- Malba Ciné Buenos Aires – Retrospective Chantal Akerman 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival, Taiwan 2005

“TARDE DEMAIS” de José Nascimento

- Award for best Portuguese Film – Porto European culture Capital
- Candidato às nomeações para o Melhor Filme Estrangeiro – Óscars 2001
- Sélection Officielle, – En Compétition – Gramado International Film Festival 2001

“30 ANS” de Laurent Perrin

“LA FIDELITE” d' Andrzej Zulawski

- Oldenburg International Film Festival, Allemagne 2004

“PEIXE LUA” de José Álvaro de Morais

- Sélection Officielle - En Compétition, Montreal World Film Festival 2000
- Week of Portuguese Cinema in Budapest 2005

“PALAVRA E UTOPIA” de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle En Compétition, Venice Film Festival 2000
- Italian Critics Award Venice Film Festival 2000
- Tribute to the Director, Harvard University
- International Award Sant'Antonio, Il Messaggero di Sant'Antonio, Rome
- Jury's Award, Huelva Ibero-american Film Festival, 2000
- Critics Award, Huelva Ibero-american Film Festival, 2000
- Festival Dance in cinéma, Tokio 2006

“COMBAT D'AMOUR EN SONGE” de Raoul Ruiz

- Sélection Officielle En Compétition, Montreal World Film Festival 2000
- FIPRESCI Award, Montreal World Film Festival 2000
- Biennial of moving Image, Geneva 2005
- Mar del Plata International Film Festival, Argentine 2005

“NOITES” de Cláudia Tomaz

- Best Critics week Film Award, Venice Film Festival

“FREEDOM” de Sharunas Bartas

- Sélection Officielle - En Compétition, Venice Film Festival 2000
- Mar del Plata International Film Festival, Argentine 2005
- Western and Central Europe Film festival, Frankfurt 2006

“ L'EXAMEN DE MINUIT” de Danièle Dubroux

“LILA LILI” de Marie Vermillard

- Forum Berlin – Berlin Film Festival 99

“A CARTA” de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle – En Compétition - Cannes Film Festival 1999
- Jury's Award – Cannes Film Festival 1999
- Munich International Film Festival 1999
- Jerusalem International Film Festival 1999
- Toronto international Film Festival 1999
- New York Film Festival 1999
- Vancouver International Film Festival 1999
- Chicago International Film Festival 1999
- Alexandria International Film Festival 1999
- Viennale 1999
- Sao Paulo International Film Festival 1999
- Mar del Plata International Film Festival – Argentine 1999
- New Delhi Film Festival 1999
- Sofia International Film Festival 2001
- Retrospective Centre Pompidou 2002

“A BODAS DE DEUS” de João César Monteiro

- Sélection Officielle - section *Un Certain Regard*, Cannes Film Festival 99
- Special Prize of the Jury - Festival Cinema Luso-Brasileiro Sta. Maria da Feira 99
- Critics Award - Festival Cinema Luso-Brasileiro Sta. Maria da Feira 99
- Grand Prize, Festival Cinéssone European Film Festival 99

- Prize Ombu de Oro, Mar del Plata Film Festival - Argentine 99
- São Paulo International Film Festival – 99
- Festival des Films du Monde – Montréal – 99
- Febiofest (Czech Republic) – 2004 – Retrospective Joaõ César Monteiro
- P.O.P. Cinema Taiwan 2005

“LA NOUVELLE EVE” de Catherine Corsini

- Panorama, Berlin Film festival 99

“ LE TEMPS RETROUVÉ” de Raoul Ruiz

- Sélection Officielle – En Compétition – Cannes Film festival 99

“TROIS PONTS SUR LA RIVIÈRE” de Jean-Claude Biette

- Forum – Berlin Film Festival 99
- Prémio France Culture 99 Melhor Filme do Ano
- Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires 2006

“LIBEREZ LA PRINCESSE” de Oron Adar

“JONAS ET LILA, A DEMAIN” de Alain Tanner

- Sélection Officielle En Compétition – San Sebastián International Film Festival 1999

“VIVE NOUS” de Camille Casabianca

“LA VIE MODERNE” de Laurence Ferreira Barbosa

“ON A TRES PEU D’AMIS” de Sylvain Monod

“SAPATOS PRETOS” de João Canijo

“INQUIETUDE” de Manoel de Oliveira

- Camerimage International Film Festival, Poland, Life Achievement Award for Manoel de Oliveira 2004
- Sélection Officielle - Hors Compétition – Cannes Film Festival 1998
- Great award of the Americas, Montréal Film Festival 1998

“REQUIEM” de Alain Tanner

- *Directors fortnigh* , Cannes Film Festival 98

“COMIC ACT” de Jack Hazan

“L’INCONNU DE STRASBOURG” de Valeria Sarmiento

- Sélection Officielle, Montreal 1998

“L’ENNUI” de Cedric Khan

- Sélection Officielle – En Competition - Montreal 98
- Sélection Officielle – Section “*Prospettive*» - Venice 98
- Louis Delluc Award – Best French Movie – 98

“TRÁFICO” de João Botelho

- Sélection Officielle – En Competition - Venice Film Festival 1998
- Sélection Officielle – En Competition – Toronto Film Festival 1998
- Sélection Officielle – En Competition Huelva Ibero American Film Festival 2002
- Sao Paulo International Film Festival

- Haifa International Film Festival
- Providence Portugal Film Festival
- Hamburg International Film Festival
- Stuttgart International French-language Film Festival
- Young Cinema Film Festival - Valence

"LONGE DA VISTA" de João Mário Grilo

- Sélection Officielle – section «Prospettive» - Venice Film Festival 1998

"PORTO SANTO" de Vicente Jorge Silva

"GENEALOGIES D'UN CRIME" de Raoul Ruiz

- Sélection Officielle – En Compétition – Berlin Film Festival 97
- Silver Bear Award – Berlin Film Festival 97
- National Film Theater – London 2005
- Australian Centre for the moving image –2005
- Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan 2005

"OSSOS" de Pedro Costa

- Sélection Officielle – En Competition – Venice 1997
- Osella D'oro Award – Best Photography – Venice Film Festival 1997
- Entrevues Belfort Film Festival – Jury Special Award 1997
- Seul Film Collection House 2001
- SeNef Film festival – Seul 2001
- Quebec Film Festival 2003
- Vienalle 2005

"VIAGEM AO PRINCÍPIO DO MUNDO" de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle - Hors Compétition, Cannes Film festival 1997
- International Critics Award (FIPRESCI), Cannes Film festival 1997
- *Golden Anchor Award*, Haifa International Film festival 1997
- *Life Achievement Award*, Tokio International Film Festival 1997
- *Life Achievement Award*, Thessalyniki International Film Festival 1997
- European Critic Award, European Film Academy, Berlin Film Festival 1997

"THE HOUSE" de Sharunas Bartas

- Sélection Officielle *Un Certain Regard*, Cannes 97
- Festival de Cinema da Europa Central e de Leste - Frankfurt 2006

"ALORS VOILÀ," de Michel Piccoli

- Sélection Officielle, Venice 97
- Prémio da Crítica, Veneza 97
- Sélection Officielle, Festivals des Films du Monde 97

"TRANSATLANTIQUE" de Christine Laurent

"J'AI HORREUR DE L'AMOUR" de Laurence Ferreira-Barbosa

- Youth Award - Cinema in France - Cannes 97
- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes Film Festival 1997

"POUR RIRE !" de Lucas Belvaux

- Sélection Officielle, Thessalonica Film Festival 96
- Prize Best Script, Thessalonica 96

- Prize Best Actor para J. P. Leaud, Thessalonica 96

"CAMELEONE" de Benoit Cohen

"FEW OF US" de Sharunas Bartas

- Sélection Officielle – section «Un Certain Regard» - Cannes 96
- Arsenal Cinema, Allemagne 2005

"PARTY" de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle – En Compétition - Venice Film Festival 1996
- Sélection Officielle – En Compétition – Montreal Film festival 1996

"CINCO DIAS, CINCO NOITES" de José Fonseca e Costa

- Sélection Officielle – En Compétition - Montreal Film Festival 1996
- Sélection Officielle - En Compétition -Best Music Award; Best Cinematography Award - Gramado Film Festival (Brazil) 1996
- Mar del Plata Film Festival 1996
- Huelva Ibero-American Film festival 1996
- Prague and Brno 1997
- Charleroi (Belgium) 1997
- Portugal-Frankfurt 1997
- Ghent International Film Festival - (Belgique) 1997
- Zurich Film Festival 1998
- Portugal's Embassy, Dublin 1998
- Belo Horizonte 1999

"LE COEUR FANTOME" de Philippe Garrel

- San Francisco Film Festival 1996
- Locarno International Film Festival – 1996
- Bamcinematek, Brooklyn – USA 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan 2005

"TROIS VIES ET UNE SEULE MORT " de Raoul Ruiz

- Sélection Officielle - En compétition – Cannes Film Festival 1996

"LE JOURNAL DU SÉDUCTEUR" de Danièle Dubroux

- International Young Film Forum– Berlin Film Festival 1996
- Films du Monde Festival – Montreal Film Festival 1996

"O CONVENTO" de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle - En Competition - Cannes film festival 1995
- New York Film Festival 1995
- Munich International Film festival 1995
- Montréal Film festival 1995
- Tokyo International Film festival 1995
- Sao Paolo International Film Festival 1995
- Jerusalem International Film Festival 1995
- Taormina Film Festival, Italie 1995
- Toronto International Film Festival 1995
- International Film festival of India 1995
- Haifa International Film Festival Israel 1995
- London Film Festival 1995

- San Sebastián International Film Festival 1995
- Bastia Mediterranean Film festival, France 1995
- Prague and Brno 1996
- Les Lumières de Paris Awards 1996
- Rotterdam International Film Festival 1996
- German Film Museum, Berlin 1998
- Hungarian National Film Archive) 1999
- Sofia International Film Festival, Bulgaria 2001
- Retrospective Centre Pompidou 2002

"NO SEX LAST NIGHT" de Sophie Calle e Greg Shepard

- Festival of Georges & Ruta Sadoul award 95

"OS OLHOS DA ÁSIA" by João Mário Grilo

- Sélection Officielle – En Compétition - Locarno 1996

"LISBON STORY" de Wim Wenders

- Sélection Officielle – En Compétition- section «Un certain Regard» - Cannes Film Festival 1995

"A CAIXA" de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle – Quinzaine des Réalisateurs - Cannes Film Festival 1994
- En compétition - International Festival of Georges and Ruta Sadoul award (France) – Taormina (Italie) 1994
- Montréal Film Festival 1994
- Tokyo International Film Festival 1994
- Sao Paulo International Film Festival 1994
- Zurich Film Festival 1994
- Prague and Brno 1995
- Munich International Film festival 1995
- Haifa International Film Festival 1995
- International Film Festival of India 1995
- San Francisco Film Festival 1995
- Rio International Film Festival 1995
- Rotterdam International Film Festival 1995
- Berlin International Film Festival - Forum des Jungen Films 1995
- Los Angeles Film Festival 1996
- Washington DC International Film Festival 1996
- Cinema from Portugal, New Castle and Bristol 1996
- Würzburg International Film Festival - Allemagne 1996
- Deutsches Filmmuseum 1998
- Europacinema & TV, The European Film Festival Rome 1998
- Retrospective Centre Pompidou 2002

"MIL E UMA" de Susana Moraes

- Rotterdam International Film Festival 1994

"FADO MAJEUR E MINEUR" de Raoul Ruiz

- Sélection Officielle – En Compétition – San Sebastián Film Festival 1994

"TRÊS PALMEIRAS" de João Botelho

- Sélection Officielle – Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 1994

“CASA DE LAVA” de Pedro Costa

- Sélection Officielle – section “Un certain regard» - Cannes Film Festival 1994
Thessaloniki Film Festival - Special Artistic Achievement 1994
Best Foreign Film Award - Entrevues- Belfort Film Festival
- Athénée Français -Tokyo 2005
- French Japanese Institute - Tokyo 2005
- Viennale 2005
- Taipei Golden Horse Film Festival – Taiwan 2005
- Quebec – Pedro Costa's Retrospective 2003
- München Film Festival 2002
- Traveling- Lisbon Rennes-France
- Buenos Aires International Film Festival
- London Film Festival 1996
- Special Prize of the Jury - "The Faces of Love" - Moscow

“ LE LIVRE DE CRISTAL” de Patricia Plattner

- Sélection Officielle – Locarno International Film Festival 1994

“LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXTRAORDINAIRE” de Laurence Ferreira-Barbosa

- Sélection Officielle – En Compétition – Locarno Film festival 1993
- Best Actress Award for Valeria Bruni-Tedeschi – Locarno Film festival 1993
- Ecumenic Award to the Director – Locarno Film festival 1993
- Cyrill Collard's Award 1993
- Georges Sadoul's Award 1993
- Michel Simon's Award for Valéria Bruni-Tedeschi – 1994
- César 1994 – Meilleur Jeune Espoir Féminin for Valéria Bruni-Tedeschi
- Gervais' Award 1994

“VALE ABRAÃO” de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle – section “Director's Fortnight» - Special Mention – Cannes Film Festival 1993
Award from the Confédération Internationale des Cinémas Art et Essai –Sao
- Cannes Film Festival 93
- Sao Paulo International Film Festival Sao Paulo's Film Showcase – Press Critic's Award93
Best Artistic Contribution Award – Tokyo International Film Festival93
Jaguar Maya Award for Best Film - Cancun International Film Festival 93
Second Prize of the Press Jury for Best Actress – Geneva International Film Festival 93

“LONGE DAQUI” de João Guerra

- Torino International Film Festival 1993
- International Film Festival Mannheim 1993

“A TERRA– O FIM DO MUNDO” de João Mário Grilo

- Sélection Officielle – section “Un certain regard» - Cannes 1993

“A ÁGUA – O ÚLTIMO MERGULHO” de João César Monteiro

- Febiofest – Prague International Film Festival 2004
- Sélection Officielle – En Compétition - Filmcritica Award – Venice 1992
- Film Critics Award, Venice Film Festival 1992

“O FOGO – DAS TRIPAS CORAÇÃO” de Joaquim Pinto

- Sélection Officielle - Locarno International Film Festival 1992

“L'ABSENCE” de Peter Handke

- Sélection Officielle – Venice Film festival 1992

“O DIA DO DESEPERO” de Manoel de Oliveira

- World Premiere on May, the 30th, in Expo 92 in Seville
- Golden Leopard of Honour - Locarno International Film Festival 1992
- Forum of the Young Cinema, Berlin International Film Festival 1995

“O AR – NO DIA DOS MEUS ANOS” de João Botelho

- Sélection Officielle - Locarno International Film Festival 1992

“VILLA MAURESQUE” de Patrick Mimouni

- Locarno Film Festival 1991
- French Film Award – Belfort Film Festival 1992
- Audience Award – Dunkerke International Film Festival 1992
- Best Male Performance for Pascal Greggory – Dunkerke International Film Festival 1992

“A DIVINA COMÉDIA” de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle – Venice Film Festival
- Special Jury Award and FIPRESCI Award – Venice Film Festival 1992

“L'HOMME QUI A PERDU SON OMBRE” de Alain Tanner

- Sélection Officielle – Montreal Film Festival 1991
- Best Male Performance for Francisco Rabal – Montreal Film Festival 1991

“BORDER LINE” de Danièle Dubroux

- Sélection Officielle – Hors Compétition – Montreal 1991

“NON OU A VÃ GLÓRIA DE MANDAR” de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle - Hors Compétition – Cannes Film Festival 1990
- Special Tribute from the Jury – Cannes Film Festival 90
- International Critic's Special Award – Cannes Film Festival 1990

“LE TRESOR DES ÎLES CHIENNES” de F. J. Ossang

- Jury's Grand Award– Belfort 1990

“LA FEMME DE ROSE HILL” de Alain Tanner

- Sélection Officielle - Venice Film Festival 1989

“FILHA DA MÃE” de João Canijo

“O PROCESSO DO REI” de João Mário Grilo

- Special Jury's Award – Rio International Film Festival 1989
- Panorama Section – Berlin Film Festival 1989
- Special mention of the Jury – Biarritz Film Festival 1990

“O RECADO DAS ILHAS” de Ruy Duarte

- Sélection Officielle – section “Finestra» - Venice Film Festival 1989
- Venice Film Festival 1989
- Finestra - Venice Film Festival

"PIANO PANIER" de Patricia Plattner

- London Film Festival 89
- Hamur Film Festival 89

"L'ENFANT DE L'HIVER" de Olivier Assayas

- Forum - Berlinale 89
- Film Society of Lincoln Centre 2005
- Festival Mar del Plata, Argentine 2005

"OS CANABAIS" de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle En Compétition – Cannes 1988
European Cinema Awards - 3 nominations: Best Direction, Best Screenplay, Best Image.
- L'Age d'Or Award – Cinemateca of Brussels
- Special Critics award, São Paulo International Film Festival 1991

"AUGUST" de Jorge Silva Melo

- Sélection Officielle – S. Sebastian Film Festival 1988

"UNE FLAMME DANS MON CŒUR" de Alain Tanner

- Locarno Film Festival 1988

"EDEN MISERIA" de Christine Laurent

- Locarno Film Festival 1988

"TRÊS MENOS EU" de João Canijo

- Rotterdam Film Festival 1988
- São Paulo International Film Festival 1988
- Namus Film Festival 1988

"L'ÎLE AU TRÉSOR" de Raúl Ruiz

- Sélection Officielle – Un certain Regard – Cannes film Festival 84

"DOC'S KINGDOM" de Robert Kramer

- Grand Award Salsomaggiore Film Festival 1987

"MON CAS" de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle - Opening Film – Venice Film Festival 1986

"FAUBOURG ST. MARTIN" de Jean Claude Guiguet

- Georges Sadoul's Award 1986

"MAINE-OCÉAN" de Jacques Rozier

- Jean Vigo Award 1986

"DER ROSENKÖNIG" de Werner Schroeter

- International Critics Award and Best Film, Rotterdam Film Festival 1986
- Torino GLBT Film Festival Da Sodomoa a Hollywood - Torino, Italia 2005

"O SAPATO DE CETIM" de Manoel de Oliveira

- Sélection Officielle - Cannes Film Festival 1985
- Sélection Officielle - Golden Lion to Manoel de Oliveira – Venice Film Festival 1985

- Navicella d'Argento Award – Italie - L'Age d'Or Award from the Cinemateca of Brussels

“MANOEL AT WONDERLAND”/“MANOEL’S DESTINIES” de Raúl Ruiz

- Section Perspectives du Cinéma Français, Cannes Film Festival 1984

“LE MEILLEUR DE LA VIE” de Renaud Victor

“JUSQU'A LA NUIT” de Didier Martini

“GARDIEN DE LA NUIT” de Jean Pierre Limosin

- Perspectives du Cinéma Français – Cannes Film Festival 1984

“L'ÉVEILLE DU PONT DE L'ALMA” de Raúl Ruiz

- Section Perspectives du Cinéma Français, Cannes Film Festival 85

“NOTRE MARIAGE” de Valéria Sarmiento

- First Films Great Award – S. Sebastián 1984

“POINT DE FUITE” de Raúl Ruiz

“LA VILLE DES PIRATES” de Raoul Ruiz

- Sélection Officielle – Hors Compétition – Venice Film Festival 1983

“GRENOUILLES” de Adolfo Arrietta

“LES AMANTS TERRIBLES” de Danièle Dubroux

- Jean Vigo award 1983

“VERTIGES” de Christine Laurent

- Director's FortNight – Cannes 1983

“DANS LA VILLE BLANCHE” de Alain Tanner

- César Award – Best French Spoken Film 83
- Best Foreign Film Award - Spain 83
- Sélection Officielle - Berlin 83

“A ESTRANGEIRA” de João Mário Grilo

- Sélection Officielle, Venice 1982
- Georges Sadoul Award 1982

“O TERRITÓRIO”/“THE TERRITORY” de Raoul Ruiz

- New York Film Festival 82

“ASPERN PAPERS” de Eduardo de Gregorio

- Sélection Officielle – section Director's Fortnight - Cannes 82

“FIM DE ESTAÇÃO” de Jaime Silva

- Valencia Film Festival 1982

"SILVESTRE" de João César Monteiro

- Sélection Officielle - Venice 81

"CONVERSA ACABADA" de João Botelho

- Sélection Officielle – section «Director's Fortnight» - Cannes 81

"LOIN DE MANHATTAN" de Jean Claude Biette

"FRANCISCA" de Manoel de Oliveira

- Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 81
- Golden Medall Vittorio de Sica Award, Sorrento
- New York Film Festival 81
- London Film Festival 81

"OXALÁ" de António Pedro de Vasconcelos

- Sélection Officielle Venice 80

PRODUCTEUR EXECUTIF

"UNTIL THE END OF THE WORLD" de Wim Wenders

"TRICHEURS" de Barbet Schroeder

"DE GRENS" de Leon de Winter

- Sélection Officielle – Un certain Regard – Cannes film Festival 84

"LES TROIS COURONNES DU MATELOT" de Raoul Ruiz

PRODUCTEUR ASSOCIÉ

"FATHER AND SON" de Alexander Sokurov

- Sélection Officielle, En Compétition, Cannes film Festival 2003

"LOS PORFIADOS" de Mariano Torres Manzur

- Sélection Officielle, Hors Compétition, Venice International Film FESTIVAL 2001
- Best Film Award, Barcelona Independt Film festival 2002

"EL MAR" de Agustín Villaronga

- Sélection Officielle, En Compétition, Berlin Film Festival 2000

"I COULD READ THE SKY" de Nichola Bruce

- Sélection Officielle, En Compétition, Rotterdam Film Festival 2000

"MADREGILDA" de Francisco Regueiro

- San Sebastian International Film Festival 1993

"UN PARAGUAS PARA TRES" de Felipe Vega

"CAÍDOS DEL CIELO" de Francisco Lombardi

- Great Award, Montreal World Film Festival 1990

"MIENTRAS HAYA LUZ" de Felipe Vega

"LES MENDIANTS" de Benoit Jacquot

"NINGUÉM DUAS VEZES" de Jorge Silva Melo

- Sélection Officielle, Venice Film Festival 1984

"ANA" de António Reis e Margarida Cordeiro

- Gold year, Valladolid International Film festival 1983
- Venice Film festival 1983

"THE STATE OF THINGS" de Wim Wenders

- Golden Lion, Venice Film festival 1982

"AURELIA STEINER (VANCOUVER)" de Marguerite Duras

CO-PRODUCTEUR

"KLIMT" de Raúl Ruiz

"LE DOMAINE PERDU" de Raúl Ruiz

"SERES QUERIDOS" de Teresa Pelegri e Dominic Harari

- Sundance Independent International film festival Sundance 2005

"EL MISTERIO GALINDEZ" de Gerardo Herrero

- Best Photography award and best production direction GOYA Awards Spain 2004
- San Sebastián International Film Festival 2004

"INCONSCIENTES" de Joaquin Oristrell

- Section "World Contemporary Cinema", Toronto international Film Festival 2004
- Sélection Officielle, En Compétition Rio International Film festival 2004
- Sundance International Independent Film Festival 2005

"LA EDUCACIÓN DE LAS HADAS" de José Luís Cuerda

"AU LARGE DE BAD RAGAZ" de François Christophe Marzal

"LA FINESTRA DI FRONTE" de Ferzan Ozpetek

- Award for best Director Karlovy Vary International Film festival 2003
- Award for best Film, David di Donatello Awards 2003
- Nomination Award "Golden Swan», Copenhagen International Film Festival 2003
- Award for best actress, Golden Kinnaree Award, Bangkok International film festival 2004
- Award For best Film Golden Space Needle Award, Seattle International Film festival 2004

COURTS MÉTRAGES

“O JOGO” de Júlio Alves

- Curtas -Vila do Conde - 2010
- Filminho - Vila Nova de Cerveira e Tomiño - 2010
- Festival Cine Iberoamericano de Huelva - Huelva -2010
- Faial Film Festival - Açores - 2010
- Caminhos do Cinema Português - Coimbra - 2010
- Menção Honrosa - Ovarvideo - Ovar - 2010

“DIA TRIUNFAL” de Rita Nunes

“SEGREDOS” de José Maria Vaz da Silva

“CARAVAGGIO” de José Maria Vaz da Silva

- Award for Best Film, Faial Film Fest, Portugal 2008
- Award for best Photography, Curtas Vila do Conde International Film festival, Portugal 2008

“DORA” de Isabel Aboim

Faial Film Fest, Portugal 2008

“O SENSO DOS DESATINADOS” de Paulo Guilherme

“A SEREIA” de José Maria Vaz da Silva

- En Compétition, Curtas Vila do Conde International Film festival, Portugal

DOCUMENTAIRES

“4” de Rita Nunes

“PAUL AUTHOR” de Rita Nunes

“ÉS A NOSSA FÉ” de Edgar Pêra

FILMS TV

“AS LINHAS DE TORRES” de Valeria Sarmiento

- Sélection Officielle – Zabaltegi Especiales – San Sebastian Film Festival

“OPERATION AUTUMN” de Bruno de Almeida – (2 x 50 min.)

“MISTERIES OF LISBON” de Raúl Ruiz - 6 x 1 hour

“SÓ POR ACASO” de Rita Nunes

- Award PRIX EUROPA SPECIAL, Section Fiction for TV, PRIX EUROPA Festival 2004

“RÁDIO RELÂMPAGO” de José Nascimento

“O MEU SÓZIA E EU” de Tiago Guedes

“DEBAIXO DA CAMA” de Bruno Niel

“CRIMES PORTUGUESES”

- **“CONTAS DO MORTO”** de Rita Nunes
- **“451 FORTE”** de João Mário Grilo
- **“A HORA DA MORTE”** de José Nascimento

“ALENTEJO SEM LEI” de João Canijo

“MANOEL DANS L’ÎLE DES MERVEILLES » de Raúl Ruiz

- Episode 1 - O jardim proibido
- Episode 2 - O pique-nique dos sonhos
- Episode 3 - A pequena campeã de xadrez